SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona miércoles 21 de febrero de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.991

PARRAFEADO

En Lérida ha tenido lugar un nuevo *meeting* catalanista. Allá fueron los de Barcelona y una buena parte de la recolección hecha en los pueblos de la de Lérida y, como de costumbre, cada uno de los que han perorado en favor de su causa, ha merecido muchos aplausos de los de la «Unió», que son los que dentro del catalanismo llevan la voz cantante y menean con frenesí el saco de las nueces.

El programa de Manresa es lo que se ha exaltado y divinizado, y como esto no es nuevo, fijémonos en un signo externo revelador del cisma profundo que reina entre los *llurs* de diferentes tendencias, para que se vea como se combaten los elementos de *La Renaixensa* y los de *La Veu de Catalunya*. No quiero decir nada de mi cuenta y, como testigo verídico, he aquí lo que dice *El Noticiero Universal* en su edición del diez y ocho:

Los catalanistas de la *Perdiu* y los de la *Patum* andan como perros y gatos, pues entre ellos existe la misma armonía que suele reinar entre esos animales domésticos.

No queremos que se nos atribuya interés en exagerar el carácter que han tomado las diferencias entre aquellos elementos. Véase hasta qué punto se ha enconado la lucha, por las explicaciones de la misma *Perdiu*, que las dá muy extensas.

El *confrare* se queja amargamente del desaire que se dió á sus amigos Verdaguer y y Callís y Francisco Cambó, que salieron para Lérida, llevando la representación, respectivamente, del «Centre Nacional Catalá» y de *La Veu de Catalunya*.

Los señores Verdaguer y Cambó no pudieron hacer uso de la representación indicada, porque, al parecer, el presidente de la «Unió Catalanista», señor Folguera, hizo *cuestión de gabinete* la no admisión de dichos representantes al acto que iba á verificarse.

«Puso la cuestión en tales términos que si los representantes del «Centre Nacional» y de nuestro periódico tomaban parte en el acto, temía que, aunque fuese contra su deseo personal, en el acto del meeting se plantearía un conflicto de escándalo por cuanto el elemento adherido á la «Unió» y por ésta convidados al acto, no consentirían la intervención en el mismo de los citados representantes». (Traducción literal de un párrafo de la *Veu*).

El «conflicto de escándalo» que temía el señor Folguera, expresa más que cuanto podamos decir respecto á la *armonía* que reina entre los catalanistas de Barcelona.

Armonía... imitativa. Porque se reduce á imitar todo aquello que combaten: el parlamentarismo español, la palabrería hueca, las ambiciones mezquinas y los «escándalos» que promueven los partidos políticos en sus luchas.

Presumen de prácticos, piden hechos y no palabras y se pasan la vida charlando, sin otros resultados que aumentar las disidencias que entre ellos mismos han surgido.

Y así pasan la vida los libertadores de Cataluña, de manera, que al paso que van, ni los rabos quedarán de los *veuguenses* y *renaixensos*. Lo peor del caso es que fuera de aquí tomen tanto desplante como cuestiones trascendentales que afectar pueden á la integridad nacional, cuando si nadie se acordara de ellos, morirían por consunción y vivirían como hasta hace poco, sumidos en la mayor de las indiferencias.

* * *

El Gobierno quiere descansar de las fatigas parlamentarias, y según los telegramas desea que las minorías le faciliten el camino para el logro de sus deseos. Yo no sé que harán los liberales, los gamacistas, los tetuanistas y demás componedores de transigencias; pero para lo que dan de si las tareas parlamentarias, igual es que rasquen como que *risquin* los ministros; de todos modos el país ha de salir perniquebrado, y por fractura más ó menos, poco ha de importar. Hace pocos dias, cuando el Gobierno fué derrotado en el Congreso, Silvela ensalzó al buen Puigcerver y al mejor Moret por no haber querido tomar parte en la refriega entre Gobierno y minorías, y esto que lo sufrió Sagasta con estóica indiferencia, prueba lo que han dicho algunos periódicos madrileños, que todo es pan comido y que la farsa tiene su asiento en las conveniencias de antiguo establecidas entre el viejo pastor y los que habitan los altos escaños presupuestívoros. Dice el personaje de la zarzuela, que en el teatro todo es convencional, y como hoy dia la política no es otra cosa que una ridícula comedia, de aquí que ese convencionalismo del empresario sea el que impera en esas regiones de las que tiempo hace huyeron la formalidad y la decencia. Vengan pues las vacaciones; viva el Gobierno á sus anchas y ¿qué remedio? A quien San Juan se la dé, San Pedro se la bendiga, que el pueblo ya conoce el paño y no se le hace tragar gato por liebre.

* * *

Si no fuera por estos convencionalismos, Villaverde no tendría los presupuestos ni gallearía como gallea cuando se le contradice: ante la oposición de alguna minoría, cede la luz del candil y consigue sacar á flote luces de arco voltaico, y así anda la cosa, diga lo que quiera Paraíso, amenacen lo que bien les venga en ganas las cámaras de comercio y griten los demás centros á más y mejor, que Villaverde sigue imperturbable su empresa y llegará al fin con todos los arrumacos de sus proyectos. Don Fernando es muy inglés, y como sin duda conocerá aquello de

Comamos, bebamos,
Pongámonos gordos,
Y si algo nos dicen
Hagamos los sordos,

él come, engorda y saca, importándole un bledo lo que le digan, ya que no se le oculta que la sangre no llegará al río.

* * *

¿Nuestros diputados y senadores?

Muy buenos, gracias; uno hace como que hace oposición, mientras saca del Gobierno lo que quiere y le conviene y los demás, votando con este en todas las cuestiones, aunque sepan que de su voto ha de venir la ruina del contribuyente. En la cuestión de consumos ha habido uno que no solamente ha dado su voto al ministro de Hacienda, sino que ha defendido lo que al país hiere y perjudica, de manera que aquí vivimos entregados á la más absoluta indefensa, porque entre el Gobierno que dá y el país que no puede conceder, el Gobierno merece más y más que lo que se le dá. Luego... luego vendrá la sinceridad electoral, volveremos al puchero, los cubiletes bailarán al son de los prestidigitadores y á vivir Manuel, que este mundo es un fandango y el que no baila es un tonto.

¿Don Alberto Camps? Muy guapote, rollicito y con una cabeza más torcida que motilón en demanda. Es un jefe de *colla;* vale poco para hacer algo bueno y mucho para hablar bajo, deprisa y arrastrao para que nadie lo en-

---

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

Hacía dos meses y medio que el caballero de Montmorin, hermano de los Maltevert, había muerto. Aquel dia el antíguo castillo, restaurado por su último propietario, y que desde la muerte de éste había recobrado el aspecto triste y solitario de toda mansión sin dueño, volvió á revestirse de fiesta.

Gran fuego ardía en las cocines en las que reinaba grande agitacion, y las piezas principales estaban profusamente iluminadas.

¡Hubiérase dicho que, resucitado el comendador, convidaba á toda la nobleza borgoña á un homérico festín!

Sin embargo, no era así; el comendador no había salido de su sepultura, y una gran parte de la nobleza borgoñona gemía aún en el destierro. Los castillos vecinos estaban en

casualidad á cazar á Val-Fourchu; los días siguientes volvió tambien y un día pidió de almorzar á Guillaumier muy satisfecho de esta ocasión de festejar á su señor.

Con estas ocasiones Montmorín se enamoró de Rosa.

La jóven por su parte, insensible hasta entonces á las galanterías de los mozos y cazadores del país, sintió extraña emoción cuando el comendador la miraba. Tenía sin embargo cincuenta años; pero era vivo, espiritual, amable; un día Mr. de Montmorin encontró á Rosa sola y muy triste.

—Níña,—le dijo,—si yo te amase, que dirías?

—Diría que era una desgracia para mi.

—¿Por qué?

—Por que vos sois gran señor y yo una pobre aldeana.

—¿Y si yo fuera aldeano tambien?

—¡Ah! ¡entonces sería mucha felicidad!

Mr. de Montmorín no quiso saber más; se fué á buscar á Guillaumier y le dijo:

—Hace mucho tiempo que busco esposa; tu hija me agrada y quiero casarme con ella.

Guillaumier miró á su señor y creyó que soñaba.

—Pero soy noble,—continuó el comendador,—tengo mis escrúpulos sobre las alianzas desiguales, y si quieres creerme, será secreto el matrimonio. Mís hermanos me harían asesinar si supieran que quiéro ser tu yerno.

Se hizo como quería el comendador y se casó en secreto con Rosa.

Un año despues, la joven castellana, que vivía en casa de su padre, donde su noble esposo iba á visitarla, dió al mundo dos gemelos, un hijo y una hija.

El hijo recibió por nombre Juan, y la hija Magdalena.

Los naturales del pais no dejaron de murmurar sobre lo que creían un mal paso de Rosa.

¡Pero ya se vé, el comendador era tan rico!...

tienda y ocultar su impotencia y sú tendencia ó frailear con brújula. Yo no he conocido un hombre que menos sirva y que más quiera tirar la piedra y esconder la mano; es un *quefe* de kábila sin iniciativas y, cuando quiere una cosa, la busca por tabla y la encuentra bien pensando que nadie conoce su juego, que es de lo más inocente que puede apreciarse.

¿Y eso es jefe? Ni chicha ni limoná; es una especie de Blasillo de *La Almoneda del Diablo*, y así cuando aquel era burro iba desde el pilón al pesebre y del pesobre al pilón, este vá desde Monells á su casa y de su casa á Monells.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

He aqui una divertida historia, entresacada de *Psychological Review*. El hecho, narrado por M. Slosson, ha ocurrido en la Universidad de Wyoming.

«Habia preparado, dice M. Slosson, una botella de agua destilada, cuidadosamonte envuelta en algodon y encerrada en una caja.

»Despues de haber practicado algunos esperimentos en el transcurso de una conferencia, manifesté que deseaba averiguar la rapidez con que un olor se difundiria en el aire del anfiteatro. En su consecuencia, pedí á los oyentes que, tan pronto como percibiesen el olor, levantasen la mano. Quité con precaucion el algodon con que estaba envuelta la botella y vertí en él un poco del contenido del frasco, aparentando alejarme un poco. Tomé un reloj de segundos y esperé el resultado. Espliqué en alta voz que yo tenia la persuacion de que nadie del auditorio habia nunca sentido el olor del compuesto quimico que acaba de verter, y manifesté que si bien el olor podria parecer fuerte y característico, por lo menos no incomodaria absolutamente á nadie.

»Al cabo de quince segundos la mayor parte de los oyentes situados cerca del profesor levantaron la mano. En cuarenta segundos el «olor» se esparció hasta el fondo del anfiteatro en forma de ondas paralelas bastante regulares. Las tres cuartas partes aproximadamente del auditorio declararon percibir el olor. Al cabo de un minuto, M. Slosson se vió obligado á interrumpir el esperimento, porque varios oyentes de la prime ra fila se encontraron molestados por el «olor» hasta el punto de querer salir de la sala.»

Tal fué el poder de la sugestion y de la autosugestion.

CRÓNICA EXTRANJERA

La coronación de Mokiko II.—Un poco de historia.—La ceremonia de la coronación. —El Rey, su traje, su corte.—El discurso. —El juramento.—El collar régio.—El bastón.—El primer acto del soberano.—El ron.

Como ligeros apuntes de historia contemporánea, y por contener algunos detalles curiosos que creemos serán desconocidos para la mayor parte de nuestros lectores, vamos á referir la ceremonia con que se efectuó el 6 de diciembre último, la coronación de Eskalba, Rey de una de las regiones del Congo francés.

Antes haremos un poco de historia:

El primer Rey de los balecos, fué Mokiko 1.° (*Mokiko* significa jefe supremo) y él fué tambien el primero de los grandes caudillos que ofrecieron sumisión á monsieur Savorguan de Bratzé, durante el segundo viaje que este gran explorador realizó en las regiones entonces desconocidas, del Alto Ogsone y del Alima.

Al propio tiempo que Mokiko reconoció la autoridad de Francia, cedió á ésta un extenso territorio, sobre el que se erigió la ciudad de Bratzeville, pero la sumisión del soberano bolesco, duró muy poco y el marqués de Bouchamps, delegado del comisario general del Gobierno de la Repú blica, fué en su busca, trabó pelea con él, y le venció é hizo prisionero con otros jefes en 29 de julio de 1899, en la batalla de N'Be.

Conducido Mokiko á Brazatville, murió al poco tiempo, y para sucederle en el trono, fué designado su sobrino Eskalba.

He aquí el acto de la coronación, celebrado el 6 de diciembre último.

Eskalba iba precedido de un heraldo montado en un enorme elefante, llevando la bandera tricolor y seguido de un numeroso séquito.

La comitiva tardó nueve horas en llegar desde la morada del Rey á la plaza de Bratzé en donde se halla la residencia oficial del delegado de la República francesa.

El nuevo Rey acupó su sitial con pretensiones de trono, rodeado de los altos dignatarios de su Reino, N'Gaito-Gambo N' Gallema, N' Braun, Kino, N' Gaut y Chisbou, sucesores de los jefes de Mokiko I, muertos en la acción N'Be. Los demás jefes con sus esposas que formaron alrededor del monarca, completaban su corte.

Eskalba vestía un gran manto de paño rojo, que le cubria por completo; sobre su cabeza ondulaba una corona de plumas negras, de la que partía por la parte anterior una cinta azul, que le llegaba hasta la parte superior de la nariz. Era el signo de su alta gerarquía.

Con la mano derecha empuñaba una espada desnuda y con la mano izquierda agitaba á guisa de abanico, una cola de elefante, emblema del poder supremo.

La actitud de Eskalba era viril y enérgica; el aspecto de su rostro digno y arrogante.

Una vez colocados todos en sus sitios respectivos, anunció el heraldo la llegada del delegado de Francia, que seguido de sus oficiales llegó hasta Eskalba; éste se levantó y despues de un afectuoso saludo volvió á sentarse.

El delegado, en una corta peroración manifestó á Eskalba, que la República francesa verá con gusto su exaltación al trono, y prometió amparar'e y defenderle contra sus enemigos si él, á su vez corresponda á aquellas muestras de cordial afecto:

«Jura—le dijo el delegado—homenage y fidelidad á la Francia, y ella considerará como á sus amigos, á los tuyos; y á tus enemigos, como sus propios enemigos.»

Eskalba, teniendo plena conciencia del acto que se le exigía, se levantó y juró homenage y fidelidad á Francia, de cuya protección se sentía orgulloso.

Entonces tuvo efecto la coronación, cuya ceremonia consistió en ceñirle al cuello, el delegado, un collar de cobre esmaltado como símbolo de su elevada dignidad.

¡Un collar! ¿No es el emblema de la esclavitud? Lo sea ó no, Eskalba, que desde aquel momento cambió su nombre por el de «Mokiko II», aceptó el collar con gran regocijo, así como otros muchos regalos que acompañaron á la imposición del collar, entre ellos un caprichoso bastón rodeado de cintas y escarapelas de los colores de la bandera francesa, y cuyo puño consistía en un templete con campanillas, cuyo sonido cautivó la atención de toda la corte.

Concluida la ceremonia de la coronación, trasladose Mokiko II al Tribunal de justicia y allí dió muestras de su autoridad consiguiendo la reconciliación de Lenukolou y Bokona, dos importantes jefes de la región de Bratzaville, que estaban enemistados desde el reinado anterior.

Una gran distribución de ron entre toda la corte fué acogida con gran regocijo.

Concluidas las ceremonias solo restaba entregarse á las dulzuras del alcohol; solo el nuevo soberano se negó á probar una sola gota, pero nadie siguió su ejemplo; lo que prueba que los cortesanos del Congo no entienden de etiquetas palaciegas.

Lazram.

MODAS

Las extremidades.—Calzado y peinado.—Calzado de color.—Un «habillement» de verdadero gusto.—Calzado para ciclos, automóviles y patines.—Un peinado sencillo.—Otro de «gran soirée».—Traje de baile.

Desde hace dos ó tres años, se han empeñado nuestros zapateros en propagar una moda que, en honor de la verdad (y en nuestra opinión con muchísima justicia), no ha tenido gran aceptación; sin embargo, de algún tiempo á esta parte parece que va siendo mejor acogida. Se trata del calzado de color, no hablo del blanco y amarillo, que empezó á usarse para puertos y balnearios; se trata de zapatos y botas rojos, azules, verdes etc., en nuestra humilde opinión el mejor y el único que se debía aceptar es el negro; pero en el caso de aceptar el de otro color, al menos debemos elegirle en relación con el del vestido, es decir que para cada traje debe llevarse un calzado especial, que es, en suma, el fin que persiguen los zapateros; el de que cada señora tenga que proveerse de ocho ó diez pares de botas ó zapatos por lo menos.

Anteayer vimos á una preciosa jóven, mlle. Z., que en verdad estaba hermosísima. Describiré su *habillement:* Vestido de paño blanco, guarnecido de trencillas onduladas de color azul; en el talle un ancho cinturón de raso, tambien azul, con largas caidas sobre el lado izquierdo; cuerpo

Veinte años corrieron así; durante estos veinte años la revolución estalló, el rey murió sobre el cadalso, el terror paseó su antorcha siniestra por toda la Francia, la mayor parte de la nobleza emigró y los caballeros de Borgoña abandonaron tambien sus nobilísimas moradas. Muchas fueron destruídas ó quemadas; algunas se conservaban en pié.

En este número se contaba Montmorín, y en medio de aquel desquiciamiento social el comendador había continuado su vida pacífica rodeado del general respeto.

El comendador era muy estimado en el país; y si hubiera ocurrido al tribunal revolucionario hacerle comparecer ante la barra, el Morvan entero se hubiera levantado en su defensa. Despues pasó la tempestad: á la moctaña sucedío el directorio; á este el consulado.

Mr. de Montmorín no era ya señor, pero era corregidor de su comarca.

Por fin llegó el imperio; los emigrados empezaron á regresar poco á pocco, y los parientes del comendador se creyeron dichosos en obtener la pretección de éste.

Mr. de Montmorin había envejecido mucho en aquellos veinte años. Rosa había muerto y no quedaba á Mr. Montmorín más que sus dos hijos Juan y Magdalena y maese Paudrille que envejecía á pasos agigantados.

Un día quo el comendador acababa de cumplir los setenta años, llamò aparte á su mayordomo y le dijo:

—Amigo Paudrille, me has sido fiel durante toda mí vida y estoy seguro que ejecutaras mi última voluntad después que muera.

Paudrille una hizo señal de asentimiento.

—¿Te acuerdas de la acegida que debi á mis hermanos cuando volvimos de Malta?

—¿Si, señor.

Toda falta merece castigo y dejo hecho un testamento que será mi venganza. Mis queridos sobrinos que me llamaron

mendigo y mis otros parientes tendrán que hacer. ¡Ah! tú que vás á verlo amigo Paudrille, vás á pasar muy buenos ratos, te lo juro.

Y el comendador entregó á Paudrille, su testamento, cerrado y unido á él el singular codícilo que sigue:

«Es mi voluutad que mi testamento no se abra hasta tres meses después de mi muerte; durante estos tres meses todos mis parientes directos ó colaterales que se crean con derecho á toda ó á parte de mi herencia, vendrán á instalarse en el castillo de Montmorin para aguardar el día de la lectura del testamento.

»Además de mis riquezas he traído de Malta un brillante del valor de tres millones: el brillante está oculto en el castillo y se lo dejo desde ahora al que tenga la fortuna de encontrarle.

»Mi intendenie Paudrille, al que nombro mi ejecutor testamentario, hará los honores á mis herederos que vayan llegando á Montmorin.

«P. D. Si el brillante fuese hallado por uno de mis herederos antes de espirar el término de tres meses, se puede pasar desde luego á la lectura del testamento.»

Al codocilo iba unida una lista de los parientes del comendador.

—A fe mia,—murmuró Paudrille al leerle, que voy á ver buenas cosas. Se matarán los unos á los otros por tener brillante!

—¡Asi lo creo!—repuso el comendador con calma.

Estas tres palabras encerraban la venganza del anciano, que había querido poner á prueba el afecto de la familia y no había recogido más que indiferencia y desprecio.

El señor Montomorín, comendador de Malta, murió dentro del año, y el buen Pandrile después de llorar á su señor, se creyó en el deber de escribir á los herederos comunicándoles el singular codícilo.

bolero cruzado, guarnecido de lo mismo que la falda, y abierto sobre un chaleco de paño azul, con solapas de raso del mismo color. Sombrero de fieltro blanco con plumas rizadas sobre un *chois* de cinta de raso azul.

Botas altas de piel de gamo teñidas de azul algo mas subido que el de las guarniciones de la *toilette*. En conjunto constituía un precioso traje de paseo.

Solamente en trajes escogidos con tanto gusto, por su sencillez y elegancia, podemos admitir el calzado de vivos colores, pero huyendo siempre de unir colores que desentonen, y en particular hay que evitar que los adornos del sombrero no formen un lamentable contraste con el color del calzado.

Para las excursiones en bicicleta se lleva bota alta de becerro amarillo. La bota de automovil es de piel de vaca rusa, amarilla ó negra, y para patinar se usa el calzado sumamente alto de piel de vaca, acharolada.

Esto es todo lo que, referente al calzado para señora, se usará durante la próxima estación de primavera.

Ahora demos un salto desde los pies á la cabeza y describamos varios tocados muy originales y que creemos que serán bien recibidos.

Para señoras de *cierta edad*, es muy apropiado, y ademas reune la ventaja de confeccionarse rápidamente, el siguiente modelo: partid la cabellera en dos bandas; se las coje juntas y se atan sobre la cabeza en forma de 8; los extremos que quedan sueltos se rizan á hierro, y queda formado un gracioso nudo rizado en la parte posterior del 8.

Otro bonito peinado para señorita ó señora jóven y muy adecuado para baile ó *grand soirée*: consiste en dividir, como en el modelo anterior, la cabellera en dos bandas, y cada una de éstas en otras dos, por medio de una abertura en sentido horizontal; cada una de estas dos nuevas bandas posteriores, se subdivide en otras dos, de manera que de cada lado de la cabeza caen tres bandas, la primera de doble grueso que las otras.

Con las dos primeras bandas se forman dos *coques* llanas que se colocarán á los lados de la frente, pero sin cubrir ésta.

Con las dos bandas segundas se hará un *roubau*, que se fijará sobre las *coques* del primer término, sugetando cada una con una horquilla atravesada.

Quedan las dos bandas posteriores con las que, bien rizadas, se forma (con cada una) una especie de moño rizado que bien extendido se coloca detras de los *roubaux* (pequeños rodetes.)

Estos dos *roubaux* deben unirse en la parte posterior de la cabeza y caer parte de ellos, rizada formando lo que se llama «vuelillos» sobre la nuca.

He aqui para terminar nuestra crónica, un elegante traje de *soirée*: *redingote* de terciopelo dália, abierta sobre una falda rosa pálida, con volante plegado, de muselina de seda de igual tono y sobremontado de un entredós de *guipure* crema, adornado con dos ó tres lazos de terciopelo haciendo juego con el *redingote*. La parte superior de éste abierta en forma de V sobre un delantero de seda de igual color que la falda, y plegada. El descote orlado de un entredós de *guipure*, terminado en punta y sobremontado de dos *drapieres* de muselina rosa, que cubre los hombros. Varios lazos de terciopelo dália le adornan y una cinta de terciopelo rosa pálido, rodea la garganta.

Resulta un vestido de *soirée*, sencillo al par que elegante.

Y hasta la próxima semana.

Madame Robert.

Paris 18 febrero de 1900.

NOTICIAS

Ha empezado en la capilla de la Real Archi-Cofradía de la Purísima Sangre el solemne quincenario dedicado á las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo.

Los sermones corren á cargo del elocuente orador P. Salvador de la Madre de Dios de la Orden Carmelita.

—La *Gaceta* publica una Real órden por la que se dispone que se admitan en las oficinas del Estado las instancias, solicitudes y documentos hechos con máquina de escribir.

—Ayer tarde regresaron de La Escala el gobernador civil, señor Montaner, y varios individuos de la Comisión provincial de Monumentos, que con algunos representantes de la prensa local fueron á visitar los restos de la antigua Ampurias.

—Antes de anoche sopló un viento huracanado, el cual derribó algunos postes y arrancó varias tejas, siendo un milagro que en la plaza de las Bernardas no ocurriera una desgracia, pues faltó poco para que unas tejas cojieran debajo á tres jóvenes que por la misma pasaban.

—Se ha concedido á doña Francisca Ignacia Olegaria Zamalloa Gastitumendi, viuda del capitán don Esmeraldo Rodríguez Bujan, la pensión anual de 625 pesetas, que percibirá por esta Tesoreria de Hacienda.

—Muy concurridos se vieron anteayer los funerales celebrados en la iglesia del Mercadal, por el alma de don Bonoso Parés, padre político del conocido comerciante don Sebastian Fernés.

—Se ha concedido permiso á D. José Pradas para edificar una casa en un solar de la calle del Carmen, y á don Ramón Llapart y Cordomí para construir un cubierto en una azotea de una casa de la calle de Ciudadanos.

—Se ha visto ante el consejo de guerra la causa instruida contra el general Monet y sus subordinados los coroneles Francia y Dugiol, el teniente coronel White y los comandantes Cabañas y otro por su retirada de Mecabebe á Manila. Se dice que han sido absueltos los subordinados y condenado el general Monet á dos años de prisión y accesorias.

—Tomándola de un colega, dijimos que al retirarse el músico mayor de San Quintin, regimiento que guarnece esta plaza, vendría en su reemplazo el que lo es del de la Libertad señor Colas, siendo así que debimos decir del de la Lealtad que se halla en Burgos.

—Agradecemos á la Empresa del Teatro Principal las invitaciones que se ha servido enviarnos para los bailes que tendrán lugar en la platea del mismo durante los dias del Carnaval, los cuales prometen verse muy concurridos.

—La Dirección general de clases pasivas, ha concedido á don Lorenzo Madesu Marcé, padre del soldado Francisco, y á doña Magdalena Serra Hostal, viuda, madre del Soldado Pedro Ferrer, la pensión de 182'50 pesetas anuales por haber fallecido dichos soldados en Ultramar.

—Se han concedido premios de constancia á los carabineros afectos á la Comandancia de esta provincia: Ignacio Escutes Gaston, Juan Vert Malegrava, Juan Roca Huguet, Gregorio Laterre Castillo, Manuel Sampayo Soto, Cipriano Vicente Torré, Andrés Vaamonde Neveira, Crescencio Chesa Parra, Rafael Diez Antunez, Joaquin Veriz Rodriguez y José Soler Martinez.

—La Dirección general de Contribuciones, habiendo tenido conocimiento de que algunos funcionarios de la Investigación provincial de Madrid, aceptan los auxilios que para la práctica de sus operaciones investigadoras les ofrecen antiguos investigadores cesantes y otros particulares, absolutamente extraños y agenos á la Administración del Estado, presentándose acompañados de los mismos y aceptando sus inspiraciones y consejos, y constándole que este es un vicio general en la mayoría de las provincias, tanto más de lamentar, cuanto que las administraciones de Hacienda conociendo el extraordinario interés que aquella Dirección presta á la organización de este servicio, consienten esta práctica á todas luces viciosa é incompatible con el prestigio de que han de revestirse los funcionarios citados para que sus operaciones tengan éxito, ha ordenado que inmediatamente termine la referida abusiva práctica, que se manifieste á los investigadores provinciales que tal procedimiento es calificado por aquella Dirección como falta grave, y que se manifieste con urgencia los nombres de los investigadores que hagan uso de esos procedimientos.

—He aquí el cuadro de la compañía cómico-dramática, que bajo la dirección del primer actor y director don Lorenzo Valero, actuará en nuestro coliseo desde el sábado 3 de marzo.

Actrices: María Coello, Elvira Izquierdo, Joaquina March, Esperanza Periu, Concha Periu y Julia de Valero.

Actores: Manuel Balmanya, Antonio Carnicero, Manuel Cosmo, Jorge Indurany, Antonio Morera, Agustín Morató, Agapito Munné, Enrique Sinca, Enrique Savé y Lorenzo Valero.

Apuntadores: Francisco Pedrol y Ramón Oliva.

El repertorio es, según anuncian, muy extenso, así como los estrenos.

Deseámosle un buen negocio.

—El Ayuntamiento ha acordado que el domingo y martes de Carnaval se toquen sardanas en la plaza de la Constitución.

Otros años, si mal no recordamos, se tocaban los tres dias de Carnestolendas, pero por lo visto como nuestra Corporación municipal se propone realizar economías, ha suprimido las sardanas del lunes, con lo cual resulta aquello del chocolate del loro.

El Carnaval en nuestra ciudad se distingue siempre por su monotonía, y á nuestro Ayuntamiento, no sabemos con qué objeto, no debe gustarle que el pueblo se divierta cuando quebrantando una costumbre muy antigua deja al público el lunes sin ninguna diversión.

—La benemérita destacada en la fábrica de la Cabreta, de Ripoll, detuvo el dia 17 del actual á los vecinos del pueblo de Campdevanol Clemente Castefa, Ramon Miguel y Pablo Oriol hermanos, asi como Antonio Abreria y un hijo de este, dedicados al trabajo de machacar piedra para la carretera que conduce á Ribas, por haber tenido una reyerta de la cual resulto el Antonio Abreria con varias contusiones en la cara y cabeza, siendo golpeado al parecer con los mangos de las macetas.

—El cabo de la Guardia municipal se enteró ayer mañana de que en una casa de la calle de Galligans se hallaba una familia, compuesta de la madre y dos hijos, enfermos todos y en la mayor necesidad.

Sin pérdida de tiempo personose en la misma presenciando un cuatro tristísimo, tal era la miseria que se observaba.

El señor Serrano dió conocimiento del hecho al señor Alcalde, y este ordenó que fuese visitada dicha familia por el médico municipal, como asi se hizo; ordenando el traslado al Hospital de la madre y sus dos hijos, atacados los tres del sarrampión, como asi se verificó.

—El Consultorio Médico Internacional, establecido en Madrid, calle del Arenal, número 1, en su deseo de continuar estando á la altura de los mas renombrados que de su índole existen en las grandes capitales de Europa y América, ha hecho venir de Paris al doctor Roux, miembro de la Facultad de Medicina de la Marina de Brest y exmédico honorario «ginecólogo» del Hotel Dieu, de Paris, y de Sevilla, á D. José Aceituno, eminente tocólogo, para en unión de la obstetrica italiana señora Cavazzuti, seguir y ampliar la sección de obstetricia, ginecologia, y pediatria (asistencia á partos, enfermedades de la matriz y de los niños).

Al efecto, y para mayor comodidad de los enfermos de provincias, ha establecido un nosocomio—cuyo edificio, situado en medio de un frondoso jardín, reune todas las condiciones y confort aconsejados por la higiene—en el hermoso barrio de la Prosperidad (Madrid), donde admite enfermos pensionistas de 5 á 15 pesetas diarias.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Severiano ob. y Alejandro

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospicio.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano, 6.bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.°, 1.